

臨床美術士養成講座
5級取得コース修了生各位

東北福祉大学 社会貢献センター
予防福祉健康増進推進室

厚生労働省「日本再生人材育成支援事業」の奨励金制度による
臨床美術士4級取得コース+アートレクリエーションプログラム研修

アートレクリエーション研修のご案内

暦の上では春となりましたが、まだまだ厳しい寒さが続いております。皆様いかがお過ごしでしょうか。さて、当推進室では、5月からアートレクリエーション研修の講座を開講する運びとなりました。

アートレクリエーション研修は、今までの臨床美術士4級取得コースと医療・福祉の現場の要望を元に作られた、現場ですぐ実践できるアートレクリエーションプログラムを同時に学べる、これまでにない講座内容となっております。また本年度より新たにスタートした厚生労働省「日本再生人材育成支援事業」の奨励金制度をお使い頂き、大幅に少ない自己負担で資格を取得することが出来るようになりましたので、ご案内申し上げます。

- ① アートレクリエーション研修 奨励金活用コース（臨床美術士4級取得含む）
- ② アートレクリエーション研修 一般コース（臨床美術士4級取得含む）

今回活用する制度では、最大20万円の奨励金が支給されます。本制度の活用は、医療・福祉分野にお勤めで雇用保険に加入している事等の条件がありますので、ご興味のある方はまずはお問合せください。是非この機会に、受講をご検討いただきたくお願い申し上げます。

お問合せ・お申込書

				記入日	年	月	日
氏名	フリガナ	年齢	才	TEL	()		
				FAX	()		
住所	〒 -						
Mail	@						
ご希望の項目 ○を付けてください。		①奨励金制度を 詳しく知りたい		②奨励金制度を 活用して受講 (3/22 ㄨ切り)		②奨励金制度を 活用せず受講 (4/13 ㄨ切り)	

◆ 5級を取得された受講校や時期についてお答え下さい。

受講校： _____ 校（ 通学 ・ 通信 ） / 受講年： _____ 年

申込 FAX はこちら
022-208-7791

TEL・メールでのお問合せ

TEL : 022-208-7790
E-Mail : wellcom-school@tfu-ac.net
アートレクリエーション研修担当 : 大内/千葉

臨床美術士5級の皆様へ.....

臨床美術を実施するには・・・
時間、予算、余裕がない!

5級を取得したけど・・・
活かせてない! 役立ってない!

そんな皆様に、新たな研修をご用意いたしました!
2つのコースからお選びいただけます

臨床美術士 5級 取得コース修了生

医療・福祉関係の職場にお勤めの正規雇用者で、
雇用保険加入の方

1 奨励金活用コース(注1)

日本再生人材育成事業の奨励金制度
(上限20万円)を活用して受講。

2 一般コース

制度を活用しないで
受講。

アートレクリエーション研修

臨床美術士養成講座4級取得コース

多様な画材
現場実習

継続的に臨床美術を実践していく力を身につける

プラス

アートレクリエーションプログラム

短時間で
低コスト

医療・福祉の現場ですぐ実践できるプログラムを
習得する

※研修の詳細内容は、同封のパンフレットをご確認ください。

注1) 日本再生人材育成事業奨励金の申請期限は、平成25年3月末日です。
申請手続きにはお時間がかかりますので、3月22日(金)までに事務局へお申込みください。

裏面もご覧ください→

今、必要とされる**アート**の力!!

4級講座担当講師より

4級講座担当 **蜂谷 和郎**



臨床美術士養成講座の5級と4級の違いはどこにあるのでしょうか。入門的要素の強い5級に比べ、4級では臨床美術のプログラムを伝える側の学びが中心となります。

プログラムを読み取り、人に分かりやすく伝えるにはいろいろなスキルを身につける必要があります。4級では現場実習が組み込まれていますので臨床美術のスキルを実践的な形で身につけることが可能になります。

4級は臨床美術士の新たな領域に一步を踏み出すために必要な学びが凝縮されています。楽しいだけでなく辛さもあるでしょうが、仲間と一緒に乗り越えた時に一人では得ることのできない力を獲得できるでしょう。4級講座での内容は臨床美術以外の場においても役立つところが多いと思います。皆さんの受講を心よりお待ちしております。

4級講座修了生より

臨床美術士4級 **星 裕子**

子どもの頃から絵を描くことなど嫌いだっただ私ですが、勤務していた介護施設からの業務命令的に5級を取得しました。

その後、臨床美術士として施設の利用者さんに作品を制作して頂いた時、つたない私の説明を熱心に聞き、夢中で制作され、とても満足した様子で、「次は何を教えてくださいか?」と矢継ぎ早に聞いてこられたのです。想像もしなかった反響に驚くと同時に、5級では実践出来るプログラムが限られている事に気付き、4級を取得したいと強く思いました。研修やボランティアに参加しながら、5級取得の1年後にようやく4級講座を受講することができました。

4級講座は指導する立場から、いかに臨床美術を理解し楽しんで頂くかを学び、実際現場で困らないようにとの配慮が組み込まれていると感じました。また、様々な画材や画法を学ぶことで、いつのまにか自分の中の美術に対するの苦手意識も薄れ、自信すら出てきたように思います。



これからも色々なプログラムに挑戦し、利用者さんに喜んで頂きたいと思っています。

東日本
大震災

被災地での支援活動を通して

臨床美術士4級 **菅原 かおる**



私が臨床美術士の資格を取得したのは東日本大震災後…。今後、被災地では心のケアが必要になると思ったからです。私自身、津波で祖母と叔父を失い、塞ぎ込んでいましたが、このような心情だからこそ臨床美術の効果が体感出来るのではないかと考えました。実際に、資格取得に向けて取り組むうちに気持ちが軽くなっていき、アートには人を元気にする力があることを実感しました。

資格取得後は、様々なボランティアに参加しています。被災地での取り組みとしては、ある企業が企画する子どもたちを対象としたボランティアに参加しました。作品を介して互いに誉め合う子どもたちの姿に大人も自然と笑顔になります。

また、東日本大震災・臨床美術プロジェクトでは、高齢者を対象とした取り組みに参加。「絵なんて描いたことがないから」と不安そうな参加者も仕上がりに近づくにつれて、満足気な表情へと変わっていきます。

臨床美術の活動を通じてたくさんの人たちと出会うことが出来ました。人との出会いは同時に作品との出会いでもあります。その出会いに支えられ、励まされながら今日の私があります。被災地での活動は始まったばかりですが、一人でも多くの方々に創作活動の楽しさを伝えられるよう取り組んでいきたいと思っています。

臨床美術の広がり ～臨床美術学会～

臨床美術は、フィンランド、中国、韓国など、国際的な広がりを受けて、2009年より学会活動も活発に行われています。

2012年には国際学会が新潟県六日町市を会場に行われました。

同時期に開催された越後妻有アートトリエンナーレにおいても参加者の作品展示やワークショップなどが行われました。

2013年には、11/15(金)～16(土)宮城県大崎市(旧岩山町)で学会が開催されます。発表やボランティア参加など、この機会を臨床美術士としての積極的な活動のスタートにしましょう!



越後妻有アートトリエンナーレ
臨床美術 はつがの家

仙台校限定
**研修
オプション**

被災地での
ボランティア実践
8月11日(日)
※希望者のみ

※現在も継続した支援活動が行われています。

【お申込み・お問合せ】

東北福祉大学 社会貢献センター
予防福祉健康増進推進室 講座事務局
(担当：大内、千葉)

〒989-3201 仙台市青葉区国見ヶ丘6-149 雄翔館1階

TEL:022-208-7790 FAX:022-208-7791

E-Mail:wellcom-school@tfu-ac.net

URL:http://www.tfu-ac.net/

臨床美術士 5 級取得者のための

アートレクリエーション 研修 **上級**

臨床美術士養成講座
4 級取得コース

+

アートレクリエーション
プログラム



アートレクリエーション
研修

『臨床美術士 4 級取得コース』に、

創作活動＋音楽＋レクリエーションを組み合わせた

『アートレクリエーション』を加え、

より現場に即したコミュニケーション能力・実践力を学びます。

介護の現場で活躍する、機能訓練・レクリエーション担当者にとって

充実のプログラムです。

機能訓練指導員・レクリエーション担当者の スキル向上のために…



高齢者福祉施設の機能訓練指導員・介護員（臨床美術士5級取得者）を対象に、現場ですぐに役立つ機能訓練及びレクリエーションの基礎と実践的スキル向上のための訓練研修を提供します。

日常業務に追われる職場内ではなかなか実施できない、これまでにない充実した教育プログラムです。

「日本再生人材育成支援事業/正規雇用労働者育成支援奨励金」の制度を活用することで、事業者のわずかな費用負担で受講ができます（対象者一人あたり上限20万円が支給されます）。

アートレクリエーション研修は…



■ 基礎から学べて、現場で役立つ！

『臨床美術士4級取得コース』に、
『アートレクリエーション』（創作活動＋音楽＋レクリエーション）を組み合わせた、
心身の活動に働きかけるプログラム

- 継続的に臨床美術を実践していく力を身につける
ことを目的とした*臨床美術士4級の資格を取得
- 非日常的な機会の提供により、生活のメリハリ作り、仲間作り、
意欲・興味の向上、自己実現に効果的
- 年齢・性別に関わらず参加でき、継続して楽しめる
- 身近な素材を材料とし、季節や生活をテーマとした創作活動

*東北福祉大学 感性福祉研究所で研究・開発されたプログラムで、特定非営利活動法人 日本臨床美術協会の認定資格です。

■ 知識と経験豊かな講師陣

日本臨床美術協会理事
芸術造形研究所専任講師
（臨床美術士）
蜂谷和郎

東北福祉大学 社会貢献センター
予防福祉健康増進推進室
（臨床美術士）
千葉弘美

*講師は変更になる場合があります。

アートレクリエーション【上級】研修 募集要項



日程

各日程 日曜（初日 9:15～16:40 / 2～4・6・7日目 9:30～16:40 / 5日目 9:30～15:00 / 最終日 9:30～15:30）
総研修時間45時間

H25.

① 5/19 ② 6/2 ③ 6/16 ④ 6/30 ⑤ 7/7 ⑥ 7/21 ⑦ 7/28 ⑧ 10/20

定員

（最小催行人員12名）

20名

*参加者多数の場合は、人数調整をさせていただくことがあります。

受講料

（テキスト代・教材費を含む）

265,000円（税込）

*受講により臨床美術士4級の資格（特定非営利活動法人 日本臨床美術協会認定）が取得できます。

対象者

現在の職場に期間の定めなく雇用されている臨床美術士5級取得者で、
主に高齢者福祉施設での機能訓練やレクリエーションを行う機能訓練指導員・介護員

*研修成果を業務に活かせる方であれば、その他の職種の方でも受講可能です。

研修成果の仕事への活用（習得できる技能・知識）

創作活動を通して、新しい物の見方や他者とのかかわり方を学ぶ『臨床美術』と、
音楽や運動と創作活動を統合した

『アートレクリエーション』を習得することが可能です。

介護施設等の現場でのレクリエーションにすぐ導入できる、実践的な研修プログラムです。

*全課程を修了した方には『アートレクリエーション【上級】研修修了証』を発行します。

研修会場

東北福祉大学 社会貢献センター 予防福祉健康増進推進室
〒989-3201 仙台市青葉区国見ヶ丘6-149 東北福祉大学 雄翔館1階
TEL:022-208-7790 FAX:022-208-7791

*会場は変更になる場合があります。

研修主催

東北福祉大学 社会貢献センター 予防福祉健康増進推進室
〒989-3201 仙台市青葉区国見ヶ丘6-149 東北福祉大学 雄翔館1階
TEL:022-208-7790 FAX:022-208-7791

アートレクリエーション【上級】研修 日程表



	コマ	分野	時間	項目	内容	講師	
OFFICE	1日目 平成25年 5月19日(日)	臨床美術の発展と実践(臨床美術士4級取得コース)	9:15~	ガイダンス		講座事務局	
			9:30~11:00	講義 アートプログラムの概要と効果を理解する(基幹Ⅱ-①)	当コースの基本プログラムとなっている「臨床美術」について、開発された経緯や目的、プログラムの概要を学ぶ	芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎	
			11:10~12:40	講義 アートプログラム実施の際のプロデュース方法を学ぶ(基幹Ⅱ-②)	「臨床美術」について、プログラムの仕組みや実際の進め方、右脳活性化などへの効果を学ぶ		
			13:30~15:00	演習 さまざまな素材でのアート制作の楽しさを体験する(入門Ⅱ-①)	水彩絵の具を使ったプログラム「思い出の空」の制作を通して誰でも楽しめるアートワークの楽しさを体験する		
			15:10~16:40	演習 さまざまな素材でのアート制作の楽しさを体験する(入門Ⅱ-②)	アクリル絵の具を使ったプログラム「石のアナログ画」の制作を通して誰でも楽しめるアートワークの楽しさを体験する		
			9:30~11:00	演習 さまざまな素材でのアート制作の楽しさを体験する(入門Ⅱ-③)	土粘土を使ったプログラム「土偶」の制作を通して誰でも楽しめるアートワークの楽しさを体験する		
	2日目 平成25年 6月2日(日)		11:10~12:40	演習 さまざまな素材の特性を知る(教材研究①)	共同制作を通して創作活動に使用されるさまざまな素材の特性や表現方法について学ぶ		芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎
			13:30~15:00	演習 さまざまな素材の特性を知る(教材研究②)			
			15:10~16:40	演習 さまざまな素材の特性を知る(教材研究③)	アートプログラムで使用する画材や道具の扱い方について学ぶ		
			9:30~11:00	演習 さまざまな素材でのアート制作の楽しさを体験する(入門Ⅱ-④)	アクリル絵の具を使ったプログラム「アジの干物を描く」の制作を通して誰でも楽しめるアートワークの楽しさを体験する		
	3日目 平成25年 6月16日(日)		11:10~12:40	演習 さまざまな視点からの表現について学ぶ(臨床美術学演習Ⅰ-①)		芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎	
			13:30~15:00	演習 さまざまな視点からの表現について学ぶ(臨床美術学演習Ⅰ-②)	アートプログラムに込められた、一般の方の美術に対するつまづきを取り払うための視点の提供を理解するために、さまざまな視点から絵を描く演習を行う		
			15:10~16:40	演習 さまざまな視点からの表現について学ぶ(臨床美術学演習Ⅰ-③)			
			9:30~11:00	演習 アートプログラムの実践(指導案演習Ⅰ-①)	実際に高齢者を対象としたセッションを行うために、プログラムの理解を深めながら、試作を行う		芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎
	11:10~12:40	演習 アートプログラムの実践(指導案演習Ⅰ-②)					
	13:30~15:00	演習 アートを通じたコミュニケーションワーク(コミュニケーションⅡ-①)	それぞれの感性に根ざした、感動を言葉に置き換えるためのコミュニケーション方法を学ぶ				
	15:10~16:40	演習 アートを通じたコミュニケーションワーク(コミュニケーションⅡ-②)	現場の作品鑑賞を想定した模擬セッションを行う				
	4日目 平成25年 6月30日(日)			9:30~11:00	講義 アートを通じたコミュニケーションワーク(コミュニケーションⅡ-③)	多様な対象者に対するコミュニケーション方法について学ぶ	芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎
				11:10~12:40	演習 実習に向けたロールプレイング(指導案演習Ⅰ-③)	ロールプレイング形式のセッションを行い、現場での実践力を身につける	
				13:30~15:00	演習 実習に向けたロールプレイング(指導案演習Ⅰ-④)		
	5日目 平成25年 7月7日(日)			9:30~11:00	講義 現場実習に向けての打合せ(現場実習Ⅰ-①)	福祉施設現場での実習に向けた最終打ち合わせを行う	芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎
				11:10~12:40	演習 現場実習(現場実習Ⅰ-②)	高齢者を対象に実際にセッションを行い、現場での実践力を身につける	
				13:30~15:00	演習 現場実習(現場実習Ⅰ-③)		
				15:10~16:40	演習 現場実習の振り返り(指導案演習Ⅰ-⑤)	各グループごとに現場実習の振り返りを行う	
				9:30~11:00	演習 アートプログラムの実践(指導案演習Ⅱ-①)	ロールプレイング形式のセッションを行うために、プログラムの理解を深めながら、試作を行う	
	6日目 平成25年 7月21日(日)			11:10~12:40	演習 アートプログラムの実践(指導案演習Ⅱ-②)	現場実習での学びを踏まえロールプレイングを行うことで、さらに現場での実践スキルを身につける	芸術造形研究所専任講師 (臨床美術士) 蜂谷和郎
				13:30~15:00	演習 アートプログラムの実践(指導案演習Ⅱ-③)		
				15:10~16:40	講義 アートプログラムの実践(指導案演習Ⅱ-④)	ロールプレイングの振り返りを行う	
				9:30~11:00	演習 アートレクリエーションの実践①	より現場に即したアートレクリエーションプログラムの実施方法を学ぶ	
	11:10~12:40	演習 アートレクリエーションの実践②	グループディスカッションを通して、現場に応じたプログラムを選択し、組み立てる能力を身につける				
	13:30~15:00	演習 アートレクリエーションの実践③	グループワークを通して、現場での実践スキルを身につける				
	7日目 平成25年 7月28日(日)			15:00~16:40	修了式		講座事務局
8日目 平成25年 10月20日(日)				シアターの実践	9:30~11:00	演習 アートレクリエーションの実践①	より現場に即したアートレクリエーションプログラムの実施方法を学ぶ
11:10~12:40	演習 アートレクリエーションの実践②	グループディスカッションを通して、現場に応じたプログラムを選択し、組み立てる能力を身につける					
			13:30~15:00	演習 アートレクリエーションの実践③	グループワークを通して、現場での実践スキルを身につける		

問い合わせ先



東北福祉大学
社会貢献センター 予防福祉健康増進推進室
一講座事務局一

日本再生人材育成支援事業 / 正規雇用労働者育成支援奨励金
研修担当: 大内・千葉

〒989-3201 仙台市青葉区国見ヶ丘6-149 雄翔館1階
TEL ◆ 022-208-7790
FAX ◆ 022-208-7791
E-mail ◆ wellcom-school@tfu-ac.net
URL ◆ http://www.tfu-ac.net/

